



A. Tülay Parmaksız Çelik

TV Yapımcı- Yönetmen

Eğitim

Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Bölümü Lisans

Mesleki Geçmiş ve Kariyer

1988 -1990 yılları arasın NOEL Kitapçılık Limited Şirketinde Müdür Yardımcısı olarak çalıştıktan sonra 1990 yılında TRT de stajyer olarak çalışmaya başlamıştır. Kadrolu olarak çalışmaya devam ettiği Çocuk ve Gençlik Programları Müdürlüğü' nde 'Susam Sokağı ' Amerikan-Türk işbirliği ile hazırlanan programda yapım yardımcısı olarak çalışmıştır. Daha sonrasında birçok çocuk ve gençlik programında devam eden çalışma süreci GAP TV ' de yöreye yönelik çeşitli programlarla devam etmiştir. Söz Sizin, Dört Mevsim Gençlik, Gündoğusu, Ekonomik Gündem, Artı- Eksi, Açık Oturumlar, Çocuk Hakları Şenliği, GAP -TV nin ilk kadın programı 'Oyalı Yazma' (Yapım-Yönetim) ile devam etmiştir. TRT'nin TV kanallarının kimliği ve içeriğinin Reklam firmalarına tanıtımı- (Tanıtımlar yazılı ve görsel olarak hazırlanmıştır.) Kurumun reklam ve tanıtım stratejisinin oluşturulması- Reklam Dairesi Başkanlığı' nda Yönetmen olarak 2 yıllık çalışmadan sonra Çocuk ve Gençlik Programlarında 23 Nisan Çocuk Şenliği 'nde yönetmen. Sokakta yaşayan ve çalışan çocukların durumunu ve çözüm önerilerinin konuşulduğu 'Umutlar Uçmadan' programı (Yapım-Aktüel Yönetmenlik-Sunuculuk). Yurt dışında yaşayan çocuk ve gençlerimizi konu alan Hoş geldin programı ve benzer programlarda çalışmaya devam etmiştir. Eğitim Kültür Programları Müdürlüğü 'nde çalışma sürecinde ; ' Üç Karanfil Bir İğne', 'Bereketin Adı Bağbozumu', 'GAP Öyküleri' Belgeselleri dışında, 'El Alem Ne Der ' Aile ve aileye ilişkin sorunların işlendiği 'Bizim Ev' ve 'Benim Ailem ' (Yapımcı-Yönetmen) programlar da; Çocuk gelin, şiddet, istismar, uyuşturucu-madde bağımlılığı, engelliler, yaşlılar, çok eşlilik, göç, boşanmalar, medya ve aile, teknoloji ve aile, baba ve çocuk-genç, çalışan kadın, aile içi iletişim konularına yer verilmiştir. Ağustos 2018 tarihinde TRT den emekli olmuştur.

Aldığı Eğitimler

- Televizyon Yapımlarında ' Işık' nedir nasıl kullanılır - *BBC*
- Türk-İngiliz Kültür Derneği- Dil eğitimi- İleri Düzey
- Televizyon Yapımında Yaratıcılık, Fikir Üretimi

- Televizyon Yapımlarında Kamera Kullanımı, açılar, çekim planlama
- Toplam Kalite Yönetimi
- Etkin Ekip Çalışması
- Türkçe Dil Eğitimi ve Yazım Kuralları
- Senaryo Yazımı
- Profesyonel Yaşamda -İmaj Faktörü
- Düşün, Konuş, Dinle (DKD)
- Yeni Medya Çalışmaları
- İletişim Becerileri- Etkili İletişim
- Hızlı Okuma Teknikleri
- Erken Çocukluk Bakımı ve Gelişimi
- MEB yayınlarının da çocuk - Talim Terbiye Kurulu Çalışma grubu -Haftalık toplantılar
- Televizyon Yapımlarında Fikir Geliştirme - BBC
- ICC Uluslararası Çocuk Merkezi - Dünya' da ve Türkiye 'de Çocukların Durum Değerlendirilmesi Çalışma Grubu
- UNICEF - Dünya 'da ve Türkiye' de Çocuklar Çalışma Grubu
- AB projelerinin TV 'de kullanımı proje hazırlama
- Dünya da Hani Programlar izleniyor yeni süreçte izleyicinin tercihleri ne kadar önemli- Avrupa Yayın Birliği

ALDIĞI ÖDÜLLER:

GAP ÇOCUK HAKLARI ŞENLİĞİ –Yapımcı- SHÇEK -

UMUTLAR UÇMADAN - Yapımcı-Yönetmen-Sunucu- Aileden Sorumlu Devlet Bakanlığı- Altın Madalya Beratı