

Sanat insanın kendini özgürleştirmesidir. Kendini ifade edebilen, özgüvenli, sorun çözme, her türlü değişimi olumluya dönüştürme becerilerini kazanabilmiş yaratıcı bireyler, ancak sanatın katkılarıyla var olabilir.

Genç ve çocuk bireylerin, sanat ve kültür temelli eğitimler alabilmesi, tüm toplumların hayatında olduğu gibi, bu toplumun hayatında da son derece önemlidir. En etkili terapi yöntemlerinden biri kabul edilen sanat; çocuk, genç, yetişkin, yaşlı her bireyin kendi duygularını, yeteneklerini, yaratıcılıklarını, bilgilerini katarak üretimde bulunmalarına fırsat verir. Her yaratıcı ürün, bireye özeldir, tekdir, önemlidir. Bireyin zihinsel ve duygusal gelişimi ve etkileşimleri ile ilgili olumlu-olumsuz ipuçları verir.

Sağlıklı bir toplumda yaşamak için kültür ve sanatın desteklenmesi önceliklerimizden olmalıdır. İster yetişkin olsun ister çocuk, herkese sanatla tanışabileceği, ilgilenebileceği hayatının ayrılmaz bir parçası haline geleceği ortamlar ve fırsatlar yaratılmasına katkıda bulunalım. Edebiyat, resim, dans, müzik ve diğer sanat formlarıyla ilgilenerak çocuklarımızın ufkunu geliştirelim. Kültür ve uygarlıklar sanat yoluyla ölümsüzleştirilir. Değerlerimiz, ancak çocuk yaşta kazandırılan sanat sevgisi ve bilinciyle gelecek kuşaklara taşınabilir.

Çocuklarımız ve gençlerimiz sanatla büyüsün, sanata maruz kalsın diyoruz.

—



Derya Sarar (Komisyon Başkanı)

Öğrenim

Gazi Üniversitesi, Resim İş Eğitimi-Grafik Ana Sanat Dalı

Mesleki Geçmiş ve Kariyer

1984 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı, Tanıtma Genel Müdürlüğü, Tanıtıcı Yayınlar Dairesi Başkanlığı'nda göreve başladı.

Tanıtma Genel Müdürlüğünde; yurtdışı reklam ve PR kampanyalarının planlama ve uygulama çalışmalarından sorumlu Reklam Şube Müdürü, fotoğraf ve film çekimi, satın alımı ve arşivlenmesinden ve fotoğraf yarışmaları ve sergileri düzenlenmesinden sorumlu Foto-Film Şube Müdürü, yerel etkinlikler ve festivallerin desteklenmesi ve izlenmesinden sorumlu Etkinlik Şube Müdürü, tanıtıcı yayınların, fuar ve reklam kampanyalarının görsel tasarımlarının oluşturulmasından ve arşivlenmesinden sorumlu Tasarım ve Görsel Arşiv Bürosu Koordinatörü görevlerinde bulundu. Bakanlık yurtdışı temsilciliklerinden Kopenhag ve Lahey Kültür ve Tanıtma Müşavirliklerine atanarak bu bürolarda görev yaptı. Halen Kültür ve Turizm Bakanlığında Kültür ve Turizm Uzmanı olarak çalışıyor.

Sertifika

1997, JICA(Japan International Cooperation Agency), Marketing (Pazarlama) Eğitim Programı, Tokyo)